

Seminario

Patrimonio culturale e servizi nelle aree interne. Istituzioni, luoghi, comunità

6 e 7 novembre 2024

Scuola di Alti Studi IMT - Lucca

Il Seminario

Luogo classico degli studi sul patrimonio culturale, il rapporto tra centro e periferia ha guidato il dibattito e le pratiche di gestione del patrimonio e delle attività culturali nel territorio, con una rilevanza crescente a partire dal secondo dopoguerra. Ma cosa succede se allarghiamo la prospettiva e proviamo a inserire questa riflessione di settore all'interno del contesto più ampio dello studio delle aree interne che ha caratterizzato le politiche a livello nazionale negli ultimi anni?

Obiettivo del seminario è avviare una discussione per analizzare le opportunità e le sfide che ruotano attorno alla cultura nelle aree interne. L'incontro intende pertanto rispondere ad alcune domande chiave: qual è il ruolo della cultura nel favorire il radicamento, l'innovazione sociale e le forme sostenibili di gestione? Quali sono i processi dal basso che possono guidare la gestione del patrimonio e delle attività culturali? Quali i servizi, quali le esperienze? Riunendo esperti di diverse discipline, il seminario intende riflettere su temi cruciali come i concetti di identità, memoria, comunità, produzione artistica contemporanea, tutela e gestione del patrimonio culturale, nonché sui possibili processi di innovazione che riguardano la gestione della cultura nelle aree interne. Per cercare di pensare nuovi modelli per la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale in favore del benessere delle Comunità delle Aree Interne.

PROGRAMMA

Mercoledì 6 novembre, ore 14.30

Introduzione e coordinamento - Emanuele Pellegrini e Giulia Urso

14.30 Saluti istituzionali

14.45 Carmine Donzelli, *Apertura*

Sessione 1 – Gestione, servizi e innovazione sociale: il ruolo delle comunità

La sezione intende affrontare i temi relativi al rapporto tra cultura e comunità nelle aree interne. Quali sono le forme di riuso? Quali i processi identitari? Quale il ruolo delle comunità nella tutela e gestione della cultura e del patrimonio culturale?

15.15 Giovanna di Matteo, Margherita Cisani – *I processi di patrimonializzazione dal basso nel caso dell'Ecomuseo della Judicaria*

15.35 Elisa Bernard, *Il museo e il paese: sfide e opportunità. Il caso della Valle del Serchio*

15.55 Pietro Saggese, *La trasformazione digitale nelle aree interne. Sfide e prospettive future*

16.15 Andrea Membretti, *La cultura come fattore di restanza nelle aree montane*

Discussione

16.45 *Pausa*

Sezione 2 – La Cultura nelle Aree Interne: Organizzazione e Istituzioni

Questa sezione intende rispondere a domande di carattere organizzativo e istituzionale relative e al patrimonio culturale e, più in generale al comparto della cultura, nelle aree interne: quali sono i profili giuridici del patrimonio culturale? Quale, più in generale della cultura e della sua gestione? Quali gli strumenti di conoscenza (analisi, statistiche, dati)? Quali le azioni delle istituzioni?

17.15 Oriana Cuccu, Anna Misiani, Anna Ceci, *La cultura nella Strategia Nazionale delle Aree Interne: domanda, offerta, istituzioni e scelte locali*

17.35 Carmen Vitale, *Riuso e valorizzazione del patrimonio culturale nelle aree interne: le norme pratiche*

17.55 Andrea Averardi, *Profili giuridici del patrimonio culturale e dei borghi nelle aree interne*

18.15 Adelina Picone, *Ricerca/Formazione. L'università con i paesi ed i territori delle aree interne*

Discussione

20:00 *Cena esperienziale*

Giovedì 7 novembre, ore 10.00

Sezione 3 – Tra Passato e Presente. Luoghi e Spazi della Cultura

La sezione intende affrontare alcuni temi legati all'uso e alle funzioni dei luoghi e degli spazi comunitari nelle aree interne. Quali i processi storici che hanno portato alla costruzione di sistemi identitari? Quali sono le forme di appropriazione? Quali i processi di uso e riuso dei luoghi? Quale la carica simbolica?

10.00 Emanuele Pellegrini, *Centri, periferie, province. Una prospettiva storica*

10.20 Fabrizio Gitto, *Fotografare per conoscere. Le aree interne nelle campagne fotografiche della seconda metà del Novecento*

10.40 Emanuele Piccardo, *Fare architettura nelle aree interne: l'esperienza della Petites Folies School*

11.00 Alessandra Pioselli, *Pratiche artistiche generative per nuove forme dell'abitare le aree interne*

11.20 Remi Wacogne, *Sentieri d'Italia: percorsi di valorizzazione di rigenerazione*

Discussione

12.00 Sabrina Lucatelli, *Conclusioni*